

会 議 録

(嬉野市審議会等の公開に関する要綱第9条関係)

	所管課	文化・スポーツ振興課
会議名 (審議会等名)	第5回 嬉野市文化振興審議会	
開催日時	平成27年6月30日(火) 13:30～	
開催場所	嬉野市中央公民館 2F 視聴覚室	
傍聴の可否	可 ・ 不可 ・ 一部不可	傍聴者数 0人
傍聴不可・一部不可 の場合はその理由		
出席者	委員	青木委員、一ノ瀬委員、江口委員、梶原委員、徳永委員、東島委員、松尾委員、水山委員、森委員、森委員、森山委員、山田委員
	事務局	市民福祉部長、文化・スポーツ振興課課長 同課副課長、同課主任、同課主任、同係員
	その他	アドバイザー：佐賀女子短期大学 田口副学長 (株)ぎょうせいより2名
会議の議題	別紙のとおり	
配布資料	① 嬉野市文化振興基本計画素案(たたき台)	
審議等の内容	別紙のとおり	

審 議 等 の 内 容

(嬉野市審議会等の公開に関する要綱第9条関係)

		所管課	文化・スポーツ振興課
議 題	文化振興基本計画の素案について		
内 容	文化振興基本計画の素案について基本的施策の方向性と実施継続している主な事業および今後検討する事業案について協議を行う		
審議経過	アドバイザー	<p>まず7つの柱をご説明いただいて、計画のなかでいま中核の基本施策のところを揉んでいると思いますが、この委員会でもどこまで考えるのか、守備範囲をはっきりと決めておくとよいと思います。</p> <p>それからもう一つは国の第4次の重点施策とまったくかけ離れてしまうのもよくないと思うので、嬉野では国の施策とここがつながっていると言えるように照らし合わせてやれるといいと思います。国の第4次基本方針を見ると、3 国際交流等の推進、4 芸術家等の養成及び確保等、5 国語の正しい理解、6 日本語教育の普及及び充実、7 著作権等の保護及び利用などが挙げられていて、今までそういった観点で見えていなかったようなものも含まれていますが、嬉野市ではこういった国のポイントをきちんと見ながら、すすめていくのがいいと思います。</p>	
	事務局	<p>この委員会は提案された案を検討するもので、新しい計画を決定していく場ではありません。各団体の代表者の方々に来ていただいているので、その視点から7つの施策の素案について、足りないものや新しい提案など意見を数多くいただいて、計画に反映させたいと考えます。ここ1～2回はそういう場にしたいと思います。</p>	
	委員	<p>例えば、佐賀、福岡など近隣の自治体ではこんな風な事例があります、といったものを出してもらえないでしょうか。</p>	
	事務局	<p>今後、計画を具体的にしていく過程で、国や他市の計画の体系図や構成などといった事例を紹介していくということではいかがでしょうか。</p>	

委員	<p>(1)のところで基本的施策の方向性に、活動を活発化すると書いてありますが、たとえば塩田文化祭では準備の手伝いをするとか、助成金はどれくらいあるとか、その辺りの検討はどのようにしたらいいでしょうか。</p>
事務局	<p>今は、現状の事業の調査の段階なので、計画の柱とすべきことや考え方についてご意見をいただければと思います。</p>
委員	<p>地域で活動しているお稽古事のお祭りで年に1回「生涯学習まつり」というのが十何年も続いています。また「公民館まつり」もしっかりした行事なので、これらを(1)の事業に入れたらどうでしょうか。</p>
事務局	<p>それぞれの公民館ごとに、文化の取り組みをなさっている市民の発表の場となっている行事も多いと思いますが、主要な事業のみ例としてあげています。</p>
委員	<p>今回の事業案は、どのようなものから記載してあるのですか。</p>
事務局	<p>前回の会議のあと、庁内各部署に文化関連事業があるかを調査しました。さらに市報や情報誌から文化事業を拾い上げ、それを事務局でとりまとめたものです。</p>
委員	<p>(1)の体制づくりのところに関して、他所の地域ではこうしているとか具体的な例をあげてもらおうと考えやすいかもしれません。たとえば市役所の中に新しい促進課をつくるとか。</p>
事務局	<p>おっしゃるように、施策を効果的に進めるための体制、仕組みは重要です。市民の文化活動を活発化させるためのアドバイスをする制度を充実したり、体験的なものや講座的なものを充実させた例などを資料にも一部紹介していますが、体制づくりや仕組みに関してもどんどん意見をいただければと思います。今後の検討議題としていきます。</p>
委員	<p>(2)で「伝統芸能を地域の人に知ってもらおう」という事業があります。神社は嬉野各地にあり、小浮立に関していえば多いところでは16種類くらいあります。が、近年の少子高齢化で伝統的な踊</p>

	事務局	<p>りなどが消滅しています。その辺の育成等に関してもここに記載したらどうでしょうか。</p> <p>伝統芸能の保存は各地区でやっていると思いますが、市としても検討していきます。</p> <p>なお、今回の計画策定においては、目指す目標や大きな流れを共有して文化振興の土台となるものを定めたいので、重点的に取り組むべきことは記載するが、個別の取り組みについては、計画策定後に引き続き、具体的な取り組みを検討していく必要があります。</p>
	委員	<p>(3) の夢づくり支援事業はまだやっているのでしょうか。プロの方が来たりして、とてもいい事業だと思います。</p>
	事務局	<p>まだ継続しています。昨年は11月に市内の小中学校対象にスギテツのコンサートを行い一般の方にも来ていただきました。この事業は小中学校対象のものなので、内容によっては小中学生だけが対象になる場合もありますが、できれば一般の方も参加できる方向が望ましいと思います。</p>
	委員	<p>(意見交換)</p> <p>7項目全体に関わることですが、数十年前から世の中は大きく変わっているということをもまず念頭に置いた方がよいと思います。世帯の家族構成も変わり、以前は家庭で地域や歴史のことを受け継いできましたが、いまは核家族で、行動範囲も広がり多種多様なものがあふれているので、今までの行事の存在が薄まってきているように感じます。</p> <p>そういった、社会の変化に対応していかないと、この議論は進まないのではないのでしょうか。地域コミュニティや学校が、よかところ祭りなどの行事をやっていますが、これも昔はなかったことです。我々が思っている以上に、地域の人々の目につくような大きなものを工夫してやらないと、振り向いてもらえないのではないと感じます。そういうことを念頭に話し合いをしていかないと、今回の議案は解決していかないのではないのでしょうか。</p>
	委員	<p>地域コミュニティの活用は、地域全体をまとめるうえでとても重要だと思います。私の地域でも幅広い層の人々が集まって、運動会とか歴史探訪、音楽鑑賞会などの文化活動もやっていますが、そういう人たちをいかに取り込んでいくのが大切です。地域では区長から各戸に情報が行き渡るので、活動に参加する人もだんだん多く</p>

	委員	<p>なってきました。そういったてこ入れは必要ではないでしょうか。もうひとつ、私は久間地区に住んでいますが、地区で歴史講演会などをやっても、そこだけの活動になってしまい他所の地区に連絡がいきません。行政が先頭に立って横のつながりを推進してくれたら、もっともっと活発な全市的な活動が少しは見えてくるのではないのでしょうか。少子化対策などにも、地域コミュニティは重要な役割を担っているのではないか、そういう印象があります。</p> <p>お茶のイベントについてですが、生産者の方中心にやっていて、新茶のPRなどしていますが、いろいろな要素をとりいれて、もっと成長させていって、大きなイベントになったらいいと期待しています。(1)の今後検討する事業案に大茶会と書いてありますが、それとは別に、日常的なお茶を足元から見直すような、お茶の文化などにも焦点をあてていく事業があればいいと思います。</p>
その他	<p>次回の審議会開催予定は 7/28 (火) 13時半～</p>	